

TOME 82 – Fascicule 1
Mars 2023

LATOMUS

REVUE D'ÉTUDES LATINES



Publiée par la Société d'études latines
de Bruxelles – Latomus

et le temple de Mars Vltor], un titre [celui de *pater patriae*] et une pluralité de fonctions qui nous semblent très significatifs des liens spécifiques entre le prince, la cité et son *populus* » [p. 39]) semble de nature heuristique et invite à un approfondissement, en même temps que l'œil d'un spécialiste est le plus à même de percevoir les liens entre les divers éléments évoqués, et la pertinence que ces liens peuvent revêtir. La profondeur du propos, toujours alliée à une limpidité de style, fait de cet ouvrage, qui est beaucoup plus qu'une « initiation à l'histoire romaine » (p. 9), une source inspirante d'où l'on puisera à la fois des raisonnements éclairants et de nouveaux questionnements, mais aussi un livre érudit dans les méandres duquel il est bon de se perdre.

Université de Namur (UNamur) – Institut PaTHs.

Loïc BORGIES.

Maria Chiara BETTINI, *Chiusi villanoviana*, Roma, G. Bretschneider, 2021 (Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici. Monumenti Etruschi, 14), 30 × 21 cm, XII-393 p., CXLVI pl., fig., 171 €, ISBN 978-88-7689-328-5.

Ce volume est né de la thèse de doctorat de l'autrice, soutenue à Rome en 1995, et trouve ses fondements dans les fouilles engagées alors à Chiusi et alentours dans plusieurs secteurs d'habitat protohistoriques. Le premier chapitre (I, p. 3-11) souligne le rôle international de Chiusi et sa région dans les études sur l'Étrurie et, dès la seconde moitié du XIX^e siècle, plus particulièrement lors de la découverte des nécropoles à champs d'urnes et de la culture villanovienne, de l'âge du Bronze final et l'âge du Fer. On remarquera l'intérêt d'Alexandre Bertrand, directeur du Musée des Antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye, qui visite les lieux, publie deux articles dans la *Revue Archéologique* en 1874, et fait l'acquisition d'une urne biconique (pl. CXXVIa), tandis que d'autres pièces rejoindront les musées du Louvre (pl. CXLVb), de Toronto (pl. CXLVa) ou d'Oxford (pl. CVLVIa-b). L'introduction se poursuit (II, p. 14-20) par une description du cadre topographique de Chiusi, au cœur du monde étrusque, dominant les collines du Val di Chiana et maîtrisant, dès les temps protohistoriques, une partie du grand axe italique nord-sud, par le passage entre les versants du Tibre et de l'Arno, ainsi que plusieurs voies transversales de l'Adriatique à la façade Tyrrhénienne. Le volume est essentiellement consacré à l'examen des découvertes villanoviennes de Chiusi faites en contexte d'habitat : III. *Testimonianze dell'età del Ferro*; IV. *Classificazione dei materiali in catalogo*; V. *Cronologia dei complessi esaminati*. Quant aux trouvailles provenant des tombes (VI. *Testimonianze di ambito funerario*; *Appendice. Materiali dalle necropoli*), elles fournissent au volume la plupart des illustrations d'objets complets (pl. LXXIV-LXXXVIII, CXVII-CXLVI). Le lot le plus important de fragments céramiques ainsi que quelques découvertes métalliques proviennent des fouilles de 1989-96 sur le site de Monteverene. Ces objets sont présentés d'après les 144 US (Unités Stratigraphiques de fouille) : pièces n° 1-1240, plus celles recueillies en surface, n° 1241-1271 (p. 21-164). D'autres trouvailles de l'âge du Fer ont été signalées à La Rocca et à I Forti, ou sur divers secteurs de la ville (p. 165-204). En tout, ce n'est pas moins de 1595 pièces de facies villanovien, découvertes en contexte d'habitat, qui ont été cataloguées (p. 29-204) et classifiées en 29 formes principales réparties en groupes (*tipi, varietà, varianti*, p. 205-265, pl. LXXXIXXC). Le caractère fragmentaire des trouvailles impose à la classification *un limite notevole*, ainsi pour les coupes conventionnellement réparties en *esemplari provisti di ansa sopraelevata e quelle per i quali la forma dell'ansa non è specificabile* (p. 205). D'autres classifications concernent les décors (pl. XCII) dont le très caractéristique motif villanovien des métopes à remplissage géométrique (p. 266-271, pl. XCIII-XIV). La *cronologia dei complessi esaminati* (V, p. 273-290)

présente la diagonalisation d'une sélection des US et des formes de la classification (tab. 4, p. 290). Cette diagonalisation illustre cinq complexes, qui sont rapprochés des phases de Tarquinia et de Bologne (tab. 3, p. 286): Montevenere 1A (Tarquinia IA, Bologne IA), Montevenere 1B (Tarquinia IB, Bologne IB), Montevenere 2 (Tarquinia IC, Bologne II), Montevenere 2-3 (Tarquinia IC-IIA, Bologne II-IIIA), Montevenere 3 (Tarquinia IIA, Bologne IIIA), Montevenere 4 (Tarquinia IIB, Bologne IIIB). Enfin, le bois carbonisé recueilli sur le site d'habitat de Montevenere a permis plusieurs analyses au ¹⁴C, dont les résultats suggèrent l'apparition du Villanovien, phase 1A, au X^e siècle avant notre ère, ce qui confirme l'opinion d'une bonne partie des chercheurs (diagrammes 1-5, p. 273-277). En guise de conclusion, on offre une synthèse en deux volets de cet important dossier de la protohistoire étrusque. Le chapitre VII. *Il popolamento di Chiusi nell'età del Ferro* (p. 323-330) revient sur la présence d'une dizaine de sites d'habitat entourés de cinq nécropoles en position périphérique et de treize emplacements de trouvailles diverses, ainsi pour le *ripostiglio* ou dépôt volontaire (fig. 9, p. 324). On note la continuité de l'âge du Bronze final à l'âge du Fer, avec un accroissement de la population et une présence significative d'activités métallurgiques et de potiers. Le premier noyau de Chiusi prend corps sur le relief sommital, I Forti, dès le début du Bronze final, puis rapidement sur d'autres hauteurs comme la Rocca. Pour les habitants de ces premières installations, ainsi qu'à Monte San Paolo et Montevenere, la principale zone d'incinérations est celle de Poggio Renzo. Dans l'extension de cette nécropole, on observe le passage des *pozzetti* empierrés aux premières tombes, où l'urne est déposée dans une jarre, annonçant la transition à la période orientalisante et d'importants changements socio-économiques et culturels (p. 326-327). Le chapitre VIII. *Chiusi e le altre comunità nell'età del Ferro* (p. 331-345), met l'accent sur le rôle médiateur de l'habitat de Chiusi, dès le Bronze final et à l'âge du Fer, entre les districts miniers de l'Étrurie et les régions centrales et septentrionales de l'Italie. Certaines productions céramiques révèlent des liens particuliers avec l'Étrurie méridionale, dont Tarquinia, et avec la plaine padane, dont Bologne. Ces liens remarquables semblent corroborés par certaines variétés des célèbres rasoirs villanoviens en demi-lune (l'un des exemplaires conservés à Oxford pourrait avoir été produit à Bologne, p. 336, pl. CXLVI). En ce qui concerne Tarquinia et l'Étrurie méridionale, on relèvera sur la paroi d'une urne biconique le décor figuré avec deux personnages assis face à face (p. 334, pl. CXLIIa-b), ou encore, au sommet d'un couvercle d'urne cinéraire, les figurines de deux personnages debout serrés l'un contre l'autre (p. 335, pl. CXXV). Ce volume nous offre les traces tangibles du processus de formation du centre proto-urbain de l'âge du Bronze final à l'âge du Fer et ensuite à la période orientalisante, pour aboutir à la formation de l'une des principales cités de l'Étrurie interne. Une brève bibliographie, p. 373-393, est suivie de cent quarante six planches d'illustrations soignées, qui font la part belle aux fragments céramiques de facies villanovien et à leurs décors géométriques si caractéristiques.

École normale supérieure, Paris.

Jean GRAN-AYMERICH.

Benoît CHAZAL, *La Rhétorique du blâme dans l'Histoire Auguste*, Paris, Classiques Garnier, 2021 (POLEN – Pouvoirs, Lettres, Normes, 20), 22 × 15 cm, 445 p., 34 €, ISBN 978-2-406-10610-4.

Issu d'une thèse de doctorat soutenue en 2018, ce travail, que l'auteur lui-même décrit parfois comme un « mémoire » (p. 17 n. 23, 19, 37), multiplie dans un louable souci d'érudition les renvois bibliographiques et les discussions annexes, au point que certaines notes occupent parfois la quasi-totalité d'une page (par exemple, p. 66). Une telle