

FRANÇOISE-HÉLÈNE MASSA-PAIRAULT

PERGAMO
E LA FILOSOFIA

GIORGIO BRETSCHEIDER EDITORE
ROMA • 2010

INDICE

I. PERGAMO, CENTRO DI CULTURA TRA FILOLOGIA E FILOSOFIA . . .	p.	1
II. IL PROMETEO DI PERGAMO, PROBLEMA ARCHEOLOGICO, POLITICO, FILOSOFICO	»	25
III. CRATETE DI MALLO TRA ERUDIZIONE E FILOSOFIA	»	39
IV. PASQUINO E CRATETE DI MALLO?	»	61
V. SOSOS, IL MOSAICO DELLE COLOMBE E LA FILOSOFIA DELLE OMBRE . .	»	69
VI. LA NATURA DEGLI DEI E LA GIGANTOMACHIA DEL GRANDE ALTA- RE DI PERGAMO	»	87
VII. PERGAMO E L'UTOPIA	»	105
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	»	127
BIBLIOGRAFIA GENERALE	»	129
INDICES	»	145
TAVOLE		

Questo lavoro è la versione rivista e ampliata delle lezioni date a Napoli all'Istituto italiano per gli Studi filosofici il 25, 26, 27 e 28 Febbraio 2008 con il titolo «Pergamo e la filosofia». Al testo dei quattro seminari napoletani sono stati aggiunti tre supplementi, una nota consacrata a Cratete di Mallo e 'Pasquino' e due saggi integrativi, il primo dedicato al Prometeo di Pergamo e il secondo al mosaicista Sosos.

La tematica trattata è affine a quella del mio libro «La Gigantomachie de Pergame ou l'image du monde» pubblicato nel supplemento 50 al «Bulletin de Correspondance Hellénique». Ne costituisce la naturale prosecuzione giacché in queste lezioni si è cercato di approfondire alcuni dei legami di Pergamo con la filosofia e la filologia, ovvero di mettere a fuoco i rapporti dell'una con l'altra nel quadro di una grande capitale della cultura ellenistica.

In questo lavoro come nel precedente libro, il ricorso all'analisi delle opere artistiche fa parte integrante della ricerca. Partendo, infatti, da queste opere, spesso possiamo sperare di restituire il significato profondo della storia intellettuale di Pergamo e il suo, insieme costante e cangiante, modo, di riappropriarsi le più mature e diverse filosofie del tempo attraverso un legame privilegiato con Atene.

Originariamente concepito per l'insegnamento, questo testo sarà ancora segnato da alcuni tratti propri allo stile orale. Volutamente didattici, invece, sono alcuni passi, volti a dimostrare come la ricerca nasca dall'insegnamento, quando quest'ultimo era il portato di una precedente ricerca.

Toccando, infine, numerosi campi del sapere, non potevamo presentare una bibliografia completa su ogni argomento. Il nostro intento è stato innanzi tutto di dare orientamenti utili, suscettibili, ce lo auguriamo, di fornire punti di partenza per la ricerca altrui.

Al momento di dare licenza di stampa per questo libro desidero esprimere i miei ringraziamenti più sentiti al Prof. Mario Torelli per i suoi consigli e all'Editore Boris Bretschneider per il suo impegno. Senza di loro non sarebbe stato possibile il commitment editoriale di questa opera.

Rivolgo anche un pensiero affettuoso a tutti gli amici che mi hanno circondata durante i miei seminari a Napoli nella sede dell'Istituto italiano per gli Studi Filosofici o durante le fasi preparatorie del mio libro: tra i quali sono lieta di citare Arturo Martorelli, Rossella Pace, Luigi Todisco, Stéphane Verger.

Desidero salutare infine, e con commozione, la memoria del Prof. Giovanni Pugliese Carratelli.